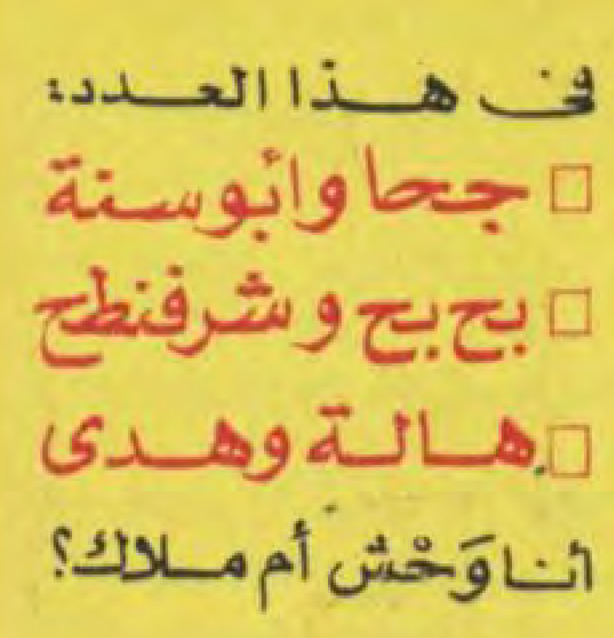

amirart1969
العدد
١٢٥٨
١٨ مايو ١٩٨٠
٧٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨


في هذا العدد:
جحا وأبوسنة
بح بح وشرفنطح
هالة وهدى
أنا وَحْش أم ملاك؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


آه لو أعرف معاك إيه يا جحا ؟!


ها ها
هاها
هاها
هاها





أولادى حبايب قلبى

فى أعماقنا ، حب الاكتشاف منذ مرحلة الطفولة المبكرة .. وهذا سر من أسرار تفوق الانسان ؛ لانحب الاكتشاف واستطلاع العالم من حولنا ، هو الذى يقود العالم والباحث الى الكثير من الاكتشافات المهمة ، ولاشك ان البحث والتنقيب عملية ممتعة ، لذا العالم والباحث والمكتشف يظل لسنوات طويلة يدرس ويجرب ولا يهدأ له بال حتى يحقق حلمه فى الاكتشاف ، وهذا مافعلته « مدام كورى » مثلا التى وهبت وقفت حياتها فى المعمل حتى توصلت الى اكتشاف « الراديوم » ونالت عنه جائزة « نوبل » للسلام ..

وفى رايى ان الباحث عن البترول او الذهب فى باطن الارض ، مهمته اسهل من الباحث عن فكرة ، وهذا ماشعرت به أمام رسالة فريدة من نوعها كتبها فى سطرين صديقنا العزيز : « سمير حلمى صليب » بمدرسة النجاح بالزقازيق .. وشغلنى وحيرنى سمير بحثا وتنقيبا عن فكرة تصل فى مستواها الى فكرته . فظللت افكر ماذا اهديه ؟! مجلدا ام كتابا بقيمة المبلغ الذى بعث به للمجلة ؟! فى رايى الكتاب قيمة كبرى ، لكنه لايكفى ازاء الاثر العظيم الذى تركته رسالته فى اعماقنا ، خاصة وانه يقول ببساطة شديدة : « معذرة عن عدم ارسال اى رسالة من قبل نظرا لاصابتى بجرح فى راسى ، والحمد لله شفيت .. » وكأنه لايريد ان يشغلنا بالتفكير فى جرحه وشغلنا بهديته .. واخيرا فكرت ان اهديه مجلدا ومجموعة من الكتب ومجلات سمير كنواة مكتبة صغيرة ، واقترح عليه : انشاء مكتبة صيفية باسم : سمير ، يتردد عليها اولاد الحى للقراءة او الاستعارة ، واتمنى ان تنمو المكتبة مع الايام ، وان يضيف لها اصحابك الكتب التى اعجبتهم وتزيد عن مكتبتهم لتصبح رفوف « مكتبة سمير الصيفية » عامرة بالكتب المختلفة ، ويتردد عليها الذين لايجدون الكتب بسهولة او من لايستطيع شراءها ، ومن يرغب فى الاستعارة او التبادل .. وربما هذه الفكرة تعجب مجموعة اخرى من الشباب ويفكرون فى انشاء مكتبات صيفية مماثلة تجذب هواة القراءة ، وكل من يتمنى ان يضىء طريقه بالمعرفة ... سلامتك سمير ، وكل حبى .

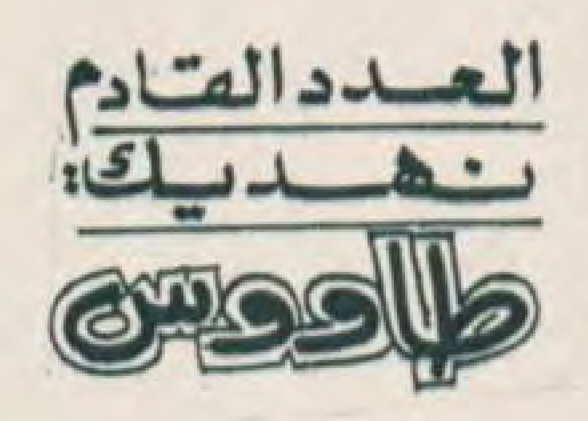
ماما لبنى

صورة حلوة



وجدت الحل





اعرف نفسك :
هل عندك ذاكرة قوية ؟

أرجو الاجابة على هذه الاسئلة بنعم أو لا ؟!

١ ـ كلمة نسيت ، هل ترددها كثيرا ؟!

٢ ـ هل تحفظ ارقام تليفونات اصحابك ؟!

٣ ـ هل تعرف الاماكن التى تركت فيها مفتاحك ؟!

٤ ـ هل تبحث عن اشيائك الخاصة فى كل مكان ؟!

٥ ـ هل تذكر تاريخ ١٠ معارك حربية شهيرة ؟!

٦ ـ هل تعرف اسم ١٠ انهار فى العالم ؟!

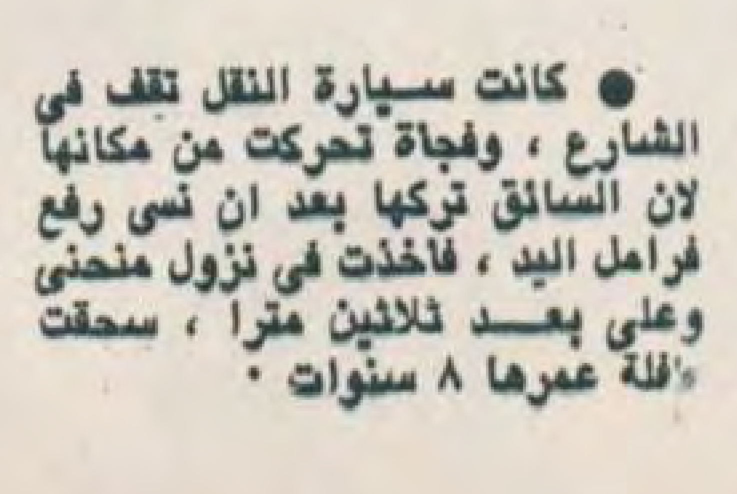
٧ ـ هل تعرف اسم ٣٠ عاصمة ؟!

٨ ـ هل تذكر اسماء الاشخاص حتى لو لم تقابلهم الا مرة واحدة فى السنة ؟!

٩ ـ هل تستطيع تلخيص ٣ كتب قراتها فى صيف ١٩٧٩ ؟!

١٠ ـ هل تستطيع اعادة ٦ أسئلة من الاسئلة السابقة ؟!

النتيجة بالمقلوب



حاذر من :

الاجازة على الابواب ، واللعب والجرى فى الشارع بسبب الكثير من الحوادث ، ولكنها ليست كلها بسبب القدر

وارجو ان تقرأ هذه الحوادث الحقيقية وفكر فيها ، وحاذر ان تقع فيها .



● كانت سيارة النقل تقف فى الشارع ، وفجأة تحركت من مكانها لان السائق تركها بعد ان نسى رفع فرامل اليد ، فاخذت فى نزول منحنى وعلى بعد ثلاثين مترا ، سحقت طفلة عمرها ٨ سنوات .

زار مصر } كورال أطفال فرنسا

الفريق مكون من ٤٠ طفلا بقيادة الاب « أنيسيه » وعمـــر الاطفال يتراوح ما بين ٧ و ١٤ سنة .

وجاء الفريق الى مصر فى زيارة لمدة عشـرة أيام غنى خـلالها لاطفال مصر وبلغهم رسـالة حب وسلام وأخوة ، بعث بهـا أطفال فرنسا . وسـجل التليفـزيون فى برنامج « كل أطفال العـالم » (الذى يذاع كل يوم جمعة مساء ، حديثا مع هذا الفريق ، وسـجل مقتطفات من الغنـاء الفلكلورى .

واثناء الحديث المسجل معهـم ، أعرب الاطفال الفرنسيون عن أملهم فى أن يتكون فى مصر فريق مماثل لفريقهم ، ينضم الى مجمـوعتهم التى تضم أطفالا من جميع أنحـاء العالم ، ومن يرغب فى مراسلتهم ، فهذا عنوان فريدريك ، ووالدته هى مسئولة الاعمـال الادارية للفريق .

Frédéric DaSilve — Résidence Delfino
AP 3111 — 78230 Le Pecq — France





مـن المـكـتـبـة

● كل دول العالم تنكس الاعلام فى حالات الحـداد ، وذلك رمـزا للانحناء واحتراما للمتوفى كما حدث بعد وفـاة « تيتو » .. ولكن هذا التقليد غـير متبع فى دولة واحدة فى العالم ، هى المملكة العربية السعودية نظرا لان علمهـا يحمـل شهادة لا اله الا الله وان محمـدا رسول الله .



تاجر سيارات : للمؤاخذة - العربيات اللى عندك ماتتفككش - لازم تتفصل !!!

● الآباء يحـذرون من الوقوف فى النـافذة ، ومعهم حق ، وهـذا الطفل جلس على السور ليشاهد لعب الكرة ، اثناء غياب جـدته التى نزلت لقضاء بعض المشـتروات فوقـع .



● واللعب فى كـل مـكان لــه اصول ، فاللعب بالرمح فى النادى له مكانه الخــاص حتى لا يصيب الآخرين بالضرر ، وهــذه الفتاة كانت فى النادى عندما اصابها رمح بين كتفيها ونصح الاطبـاء باجـراء عملية جراحية غير انهم لا يخفون ما قد يصيب الفتــاة من شلل فى النصف الاسـفل بسبب اصابة النخاع الشـوكى . والام اصابها انهيار عصبى بعد الحادث مباشرة .



جحا وأبو سنة في:

ياسادة ياكرام .. أفسحوا الطريق

سيناريو وحوار: محمد معتمد

رسوم: ولاء الدين وهبي







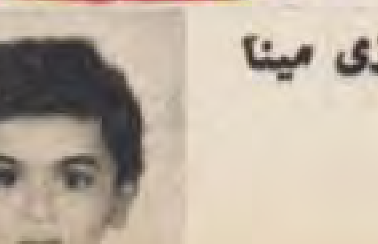








هاني فوزي مينا



مها عزت



طارق عادل الشاعر






لازم أشكيك لقاضى قضاة المدينة وأدفعك التعويض ..
يعنى لازم نخبط أبوسنة بالذات ؟!!


وأمام القاضى
جحا .. ضيّع مالى وكسر ذراعى ياسيادة القاضى ..
حصل ياجحا ؟!


وأجاب جحا بهزة من رأسه ..
هزة الرأس معناها موافقة ..
يبدو أن جحا أيضا أصيب ولايستطيع السمع أو الكلام ..


هل ممكن العفو عنه ياابوسنه هذه المرة لأنه مصاب ؟!
لا .. لايمكن ...
... ياسيادة القاضى .. انا من خمس دقائق سامعه بيصرخ ويقول أفسحوا الطريق .. أفسحوا الطريق ..


سمعت ياسيادة القاضى بودنك ؟! إذن أنا حذرته ..


وحكمنا على أبوسنة بغرامة ١٠٠ دينار لأنه ضيع وقتنا بلا ذنب جناه جحا ...
يحيا العدل .. يعيش القاضى ..
ومتى ... متى تقع ياجحا ؟!


ناصر محمود
ميرا دوف

البنات والحياة

صديقتي : الأجازة للجميع



انتهت اغلب الامتحانات وما بقى منها على وشك الانتهاء ، أى ان الاجازة الصيفية بدأت .. وبدأت معها الشكوى من الفراغ والملل كثيرات منكن يرفضن القيام بأعمال المنزل .. يرفضن مساعدة ست الحبايب .. واسمع من تقول ان الاجازة للنادى .. للقراءة .. للمصيف والترفيه فقط لهذه أوجه هذا السؤال : وماما ، متى تبدأ اجازتها ..؟؟ وأهمس لك يا صديقتى ، الواجب أن تخصصى الجزء الاكبر من الاجازة لمساعدة ست الحبايب .. جربى دخول المطبخ .. ومساعدتها .. تعلمى ما لاتعرفين .. ستجدين أن الطهو فن لابد من تعلمه فبعد عدة سنوات سيصبح لك بيتك الخاص وأنت المسئولة الاولى عنه .. جربى ان تساعديها فى شئون اخوتك الصغار .. مساعدتهم على الاستحمام .. على ارتداء الثياب .. تمشيط شعرهم ، فالفائدة الاولى ستعود عليك أنت ولن تندمى .. بل ستشعرين بسعادة لا حد لها عندما تلمحين الرضا والفرحة والامتنان فى عيون ماما .. وبذا ستصبح الاجازة للجميع ..

وسأصف لك وجبة سهلة الاعداد لتسعدى بها ماما :

المقادير :

- كيلو الا ربع لحم مفروم .
- بصلتان كبيرتان مفرومتان .
- ثمرة فلفل أخضر مفروم .
- ملعقة سمن متوسطة الحجم .
- ملح - فلفل - جوزة الطيب .
- ٥ ارغفة بلدى طازجة تدهن من الداخل بالسمن . ورق زبدة .

الطريقة :

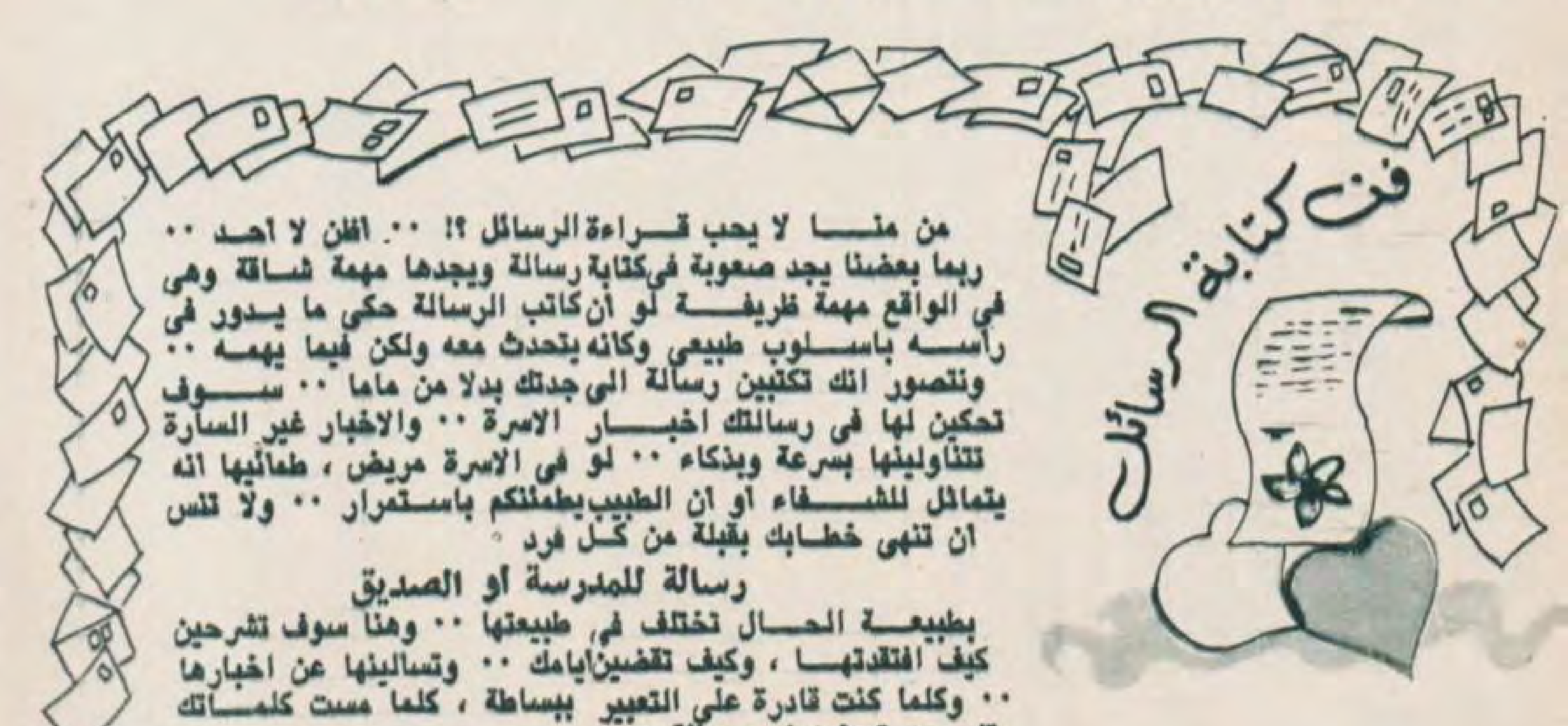
١ - يقسم كل رغيف نصفين ويدهن بالسمن من الداخل .

٢ - وتخلط المقادير السابقة جيدا .

٣ - تقسم الى اجزاء متساوية ويوضع كل جزء داخل نصف رغيف ويلف فى ورقة الزبدة .

٦ - ترص الارغفة فى صاج وتزج فى فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقه وتقدم ساخنه .

ويمكن تقديم وجبة الخضار السريعه مع هذا الطبق فتصبح وجبه كامله القيمه الغذائيه وبالهنا والشفا .



فن كتابة الرسائل

من منا لا يحب قراءة الرسائل ؟! .. أظن لا احد .. ربما بعضنا يجد صعوبة فى كتابة رسالة ويجدها مهمة شاقة وهى فى الواقع مهمة ظريفة لو أن كاتب الرسالة حكى ما يدور فى رأسه باسلوب طبيعى وكانه يتحدث معه ولكن فيما يهمه .. ونتصور انك تكتبين رسالة الى جدتك بدلا من ماما .. سوف تحكين لها فى رسالتك اخبار الاسرة .. والاخبار غير السارة تتناولينها بسرعة وبذكاء .. لو فى الاسرة مريض ، طمأنيها انه يتماثل للشفاء او أن الطبيب يطمئنكم باستمرار .. ولا تنس ان تنهى خطابك بقبلة من كل فرد .

رسالة للمدرسة أو الصديق

بطبيعة الحال تختلف فى طبيعتها .. وهنا سوف تشرحين كيف افتقدتها ، وكيف تقضين ايامك .. وتسالينها عن اخبارها .. وكلما كنت قادرة على التعبير ببساطة ، كلما مست كلماتك قلب من تبعثين له برسالة .



٢٠٠ جرام جبن راكوتا ٢٠٠ جرام سكر قالب شيكولاتة باللبن ـ فانيليا ـ بيضتان ٠

ـ افصلى صفار البيض عن البياض بالمضرب ، اضربى الجبن والسكر والفانيليا وصفار البيض ٠

ـ اضربى البياض ضربا جيدا ٠

ـ اخلطى المقادير برفق كى تظل الكريمة خفيفة ٠

ـ ضعى المقادير فى طاسة وابشرى عليها الشيكولاتة ٠



ما رأيك فى عمل جونلة؟

● خلال الاجازة الصيفية ، تكثر الرحلات مع الصديقات ، ويزداد احتياجك للملابس عملية ومريحة ، فما رأيك فى تجربة خياطة جونلة من القماش البسيط وتحت اشراف ماما ٠

المطلوب :

١ ـ متر ونصف قماش عرض ٩٠ سم ٠

٢ ـ خذى مقاس وسطك والطول ٠

٣ ـ نفذى هذا الباترون ٠ وانقليه على ورق شفاف بمقاس الوسط والطول المناسب ٠

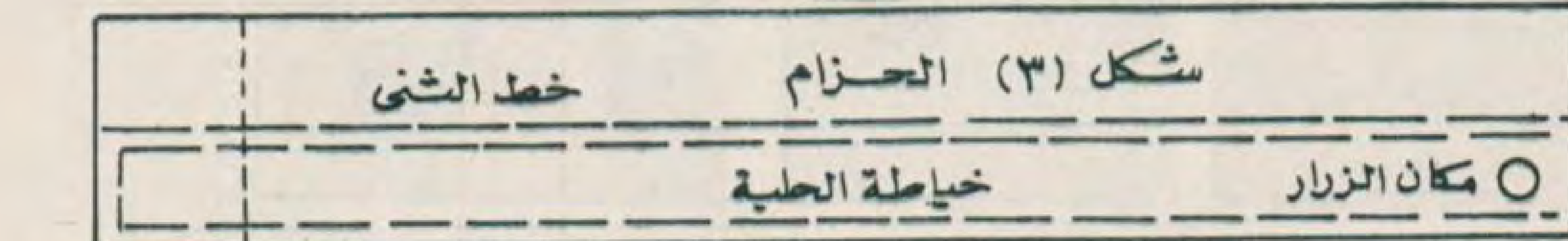
٤ ـ القطعة (١) هى نصف باترون الظهر أرجو أن تلاحظى مكان القص) ضعى القماش مثنيا وفوقه الشفاف وبعد تثبيته بالدبابيس على القماش قصى ، وهكذا تحصلين على قطعتين متساويتين تماما للظهر ٠

٥ ـ ضعى القماش مثنيا وفوقه الشفاف وابدئى القص (انظرى شكل رقم ٢) ولاحظى عدم القص فى جهة واحدة وسوف تحصلين على قطعة واحدة ٠

٦ ـ للحزام ، اثنى القماش وقصى شريطا طويلا يناسب مقاس وسطك ٠

٧ ـ حددى مكان الخياطة على القماش حتى تكون مستقيمة وغير متعرجة ٠

٨ ـ اثنى عند الكسرة الامامية (الكالونة) وخيطيها بالسراجة مؤقتا ، ثم خيطى الجنبين والحزام والسوستة ، ثم الكبسولة وركبى الازرار ، ثم اثنى الذيل ، واكوى الجونلة والخياطات مفتوحة من الداخل ، واكوى الكسرة الامامية ٠ والان يمكنك فك السراجة وارتداء الجونله ٠٠ ومبروك ٠



الوسط
القماش يثنى فى هذا الجانب ولا يقص
ثنية الكسرة (التنظيف الأمامى)
الوسط
الخياطة الخارجية (الحلية)
خياطة الجنب
شكل (٢)

خياطة الحلية
خياطة الماكينة

الوسط
مكان السوستة
خياطة الجنب
خياطة التنظيف فى الظهر
شكل (١)

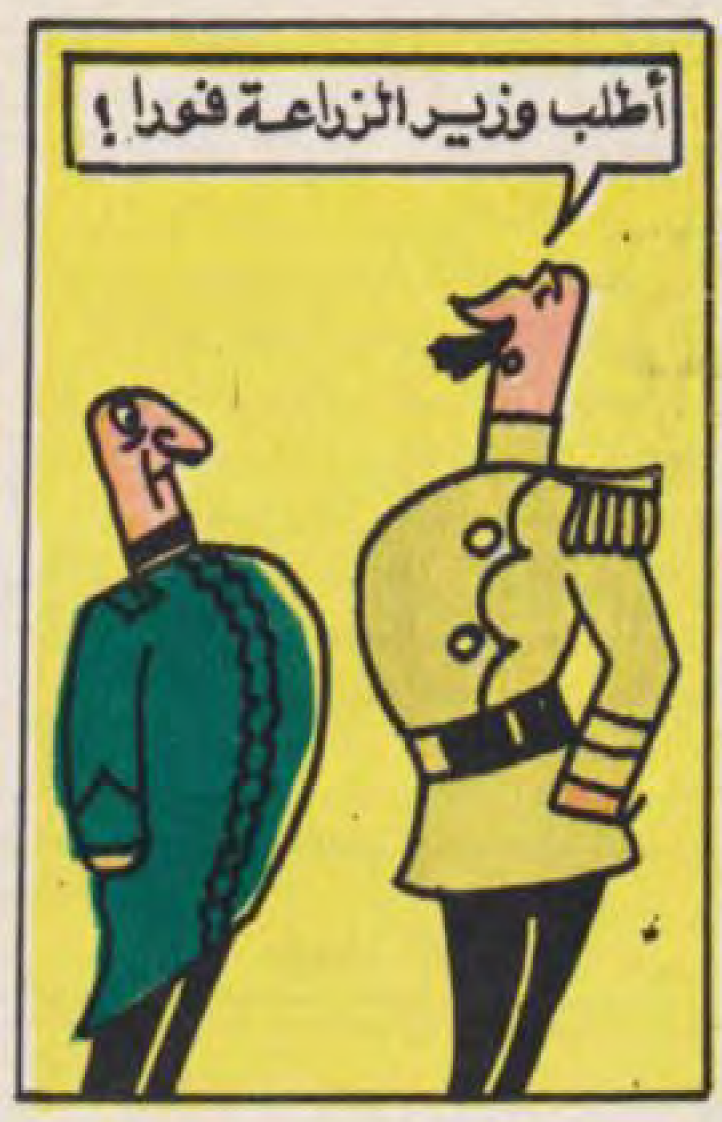
السلطان بهلول !

وزير الزراعة هو المسئول عن الحكاية دى !



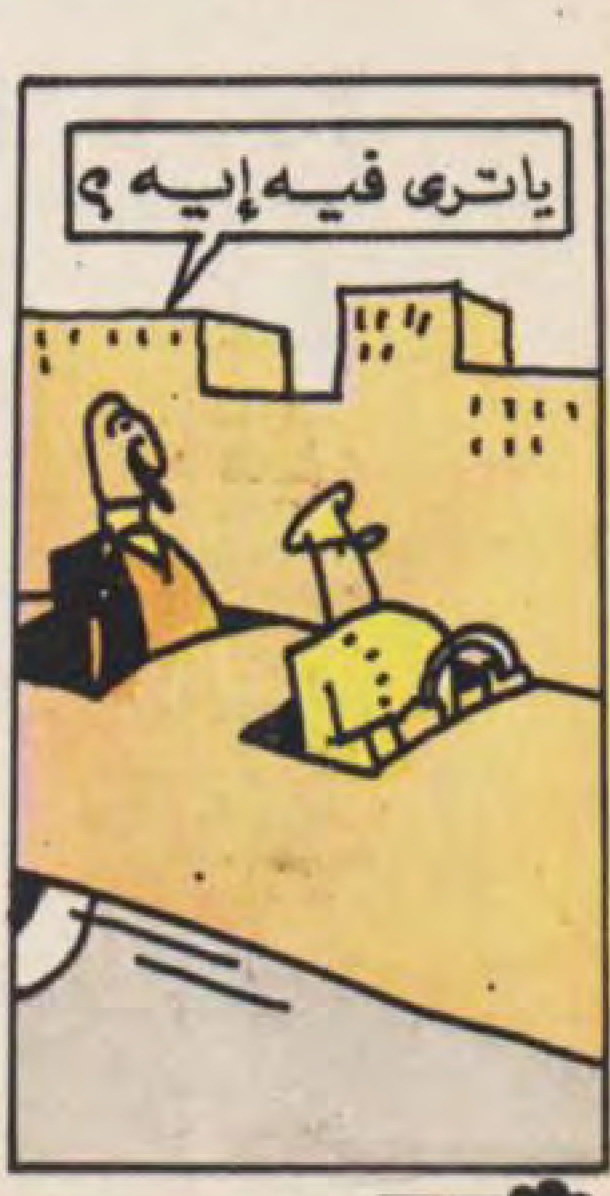



















التوام : هـ..هـ
هـالة وهـدى
أنا وَحش أم ملاك؟
رسوم : آمال خطاب
إضربي الجرس ياهدى.. إضربي ولاترفعي يدك قبل مايفتحوا ..
إثبتي ياهالة.. العقل زينة !
مهندس همام الحسيني
نجحنا ياماما.. هنينا...
مبروك ياهالة.. وانت ياهدى ؟!
كأنه حدث.. وكأنها لم تتوقع النجاح ..!
وأنا !!
وتصورى طلعت الأولى وأنا السابعة مع هذا أنا فرحانة أكثر منها !! عجبى !!
مالك ياهدى ؟!
الأولى ياجبارة !! وساكته !!
بمجرد ماتبدأ الاجازة، تبدأ مشاكل من نوع تانى.. مشكلة الفراغ ياأمى...
تعالى نرتب الغرفة، ونخفى الكتب المدرسية ونطلع الكتب الأدبية و.. و نعيش الاجازة
لا.. فيما بعد.. أنا قررت أكلم مجلة سمير علشان اشتغل معهم فى الصيف
وفى ذات اللحظة يعلو رنين التليفون
ترااان ترن رن
أنا.. أنا أرد...
شريف فوزى عبد الحميد
محمد فوزى عبد الحميد
وجيه رزق نصر الله



طبعا نجحنا يا عمتو .. وطلعت السابعة مكرر .. إنما هدى طلعت الأولى وفى حالة صمت رهيب ... تكلميها ؟! ..
لا .. عندى ميعاد مع الدكتور حالا .. وتعالى إنت وهى علشان أحمد وحده ..
وتغيرت الخطط .. رزقك فى رجليك .. عمتو طلبتنا نقعد مع إبنها الى أن ترجع من عند الدكتور .. واشتغلى يا آنستى مربية أطفال ..
ظريفة .. لامانع .. أحمد أحسن من الفراغ ..
عارفة ياهالة ، أنا ممكن أطلع مدرسة حضانة ، أوابتدائى .. الحياة مع الأطفال خرافية ..
لا .. أنا قررت أطلع مضيفة طيران .. أطير ، وأطير كالعصافير أو أقول لك صحفية ، وأطير من بلد الى بلد وأعمل تحقيقات خطيرة وأقابل كبار الشخصيات العالمية و ..
وبعد أن وصلنا الى بيت العمة ـ
ألف مبروك .. وعد منى أعمل حفلة .....
نتفق على الحفلة فيما بعد .. عندنا ميعاد ، عندنا ميعاد مهم .. هاتى شنطتك ياأمى ..
أهلا .. وسهلا ..
كوفى حذرة منه .. وصارمة .. إنت عارفة أحمد مشاكس ومشاغب كبير ...
لا .. أنا هالة .. وممكن أروض الأسد شخصيا ..
كده ؟! لما نشوف .. الظاهر إنك وقعتِ فى شر أعمالك ...
أحمد يحبنى ويسمع كلامى أنا ، وطبعا ممكن نتفاهم مع بعض ـ
نجرب ... لكن أنا سميت نفسى كلاكى ..
وتصورى ، طلع لنا ف موضة جديدة .. كل يوم يسمى نفسه إسم .. آخر إسم ، كلاكى ..
ولا يهمك يا إيمان .. لما ترجعى تلاقيه رجعت له عقله فى رأسه واسمه أحمد ..
أنا هاله والأجر على الله ـ
دلوقت أمشى وأنا مطمئنة وكفاية كلام يا إيمان ...
مع السلامة يا عمتو.



شيطنة ممنوع .. ومفهوم يا أحمد ؟!
هات كتاب اقرالك قصة ...
أولا .. أنا سميت نفسى كلاى .. وثانيا نلعب مساكة أحسن .. أنا أختفى والشاطر يمسكنى ..
تعجبنى .. أنا أحب للمساكة .. والعب معاك ..
إذن عدى من ١ إلى ١٠٠ ..
أعد ٦-٧-٨-٩ ..
لا .. من الأول .. وعدى صح .. هو أنا صغير ؟!
هايل .. إنشغلت مع أحمد .. وأنا أقعد أقرا ..
٩٥-٩٦-٩٧ ..
وأنا على وشك أقول خلاص ..
الظاهر إنه فى الحمام .. الصوت جاى من الحمام .. هو فاكر نفسه ممكن يغلبنى ؟! ..
هـ .. د .. ى ..
؟!؟!؟!
عاجبك كده ؟!
ربى !!
يا فالحة .. إنت كان لازم تبصى تحت رجليك ..
ثانية واحدة .. وأشوف لك فستان من عند إيمان ..


آه .. شعري لونه بنفسجي ..
لابد من دش ساخن ..
أما هو ..
له عندي دش بارد ..
وسمعتها ...
طيب ..
لما أشوف
مين
أشطر ؟!
تعال يا أحمد ساعدني نحمل لها ليمون ..
أقصد يا كلاي ...
طبعاً أساعدك إنتِ ..
لكن هي ، لا يمكن ...
شكراً يا أحمد ..
انت مدهش ..
ياااا !! نسيت ..
شكرا يا كابتن كلاي ..
ولا يهمك ..
لما تشرب الليمون ، تهدأ وتتحسن ..
أكيد ..
ليمون مثلج .. الدم يروق ...
شكرا ..
أول مرة
تقولها ..
مالك ؟!
آه ٥٥٥


شطة.. نار...
حط شطة.. ضروري أمسكه وأضربه علقة يفتكرها العمر كله..
ثانية واحدة الأسلوب القديم في التربية لا ينفع..
لكن ينفع مع أمثاله..
زززن
ماما وصلت.. فكّي مخّك، وخلّيك عاقله معايا.. طبعا أنا كنت ملاك وآخر أدب..
يعني الكذب؟!
بلا حصر...
طبعا لا.. لكن علشان تحترمي تقولي أروض الوحوش.. أنا وحش؟! لا.. أنا ملاك!
ياترى الأخبار...
شيء إسمه ياهاله.. ورجع له عقله؟!
لا.. أنا فقدت عقلي، ونسيت إسمي..
تمت

ألعاب وتسالى

ساعدكراوية

هل تستطيع أن ترسم هذا الشكل دون أن ترفع القلم من على الورقة ولا تعيد على الخط مرتين؟ حاول.

شطرنج عجيب

هل تستطيع وضع ٨ قطع شطرنج على اللوحة بحيث لا يتقاطع خط سير واحدة مع أخرى رأسيا أو أفقيا أو بالجنب. وبصورة أخرى هل تستطيع وضع ٨ وزراء على رقعة الشطرنج دون أن يهدد أحدهم الآخر؟

كم دجاجة

سئلت فلاحة عن عدد دجاجها فقالت: إنه لو زادت مثل عددها ونصفه و٧ دجاجات لكان عندى ٣٢ دجاجة فكم عدد دجاجها؟

أشرف ومن الجانى؟

هناك عشرة أشخاص مشتبه فيهم فإذا علمت أن أوصاف المجرم كالآتى: وجه بيضاوى - فم ضاحك - أذن بيضاوية - رأس صلعاء - حاجبان كثيفان - شعر ناعم خفيف - أنف منتفخ من الأمام - ذقن مشقوقة. فأرشد أشرف إلى المجرم واحذر أن تتهم بريئا.



حبات القمح

طلب درش من أخية أن تضع على أول خانة من رقعة الشطرنج حبة من حبات القمح ثم تضاعف فى الخانة التالية وهكذا حتى آخر خانة فاستسهلت المسألة فهل توصل معه... إحسبها وستندهش

الأمير والإبريق

هذا الأمير عنده إبريقان من الذهب لهما غطاء واحد يمكن أن يغطى كلا منهما فإذا كان وزن ابريق منهما ١٢ جراما فلو عرفت أن وزن الإبريق الأول بالغطاء ضعف وزن الثانى ووزن الإبريق الثانى بالغطاء ثلاثة أمثال الأول..
فهل تعرف وزن الإبريقه الثانى والغطاء ؟

كم مربعاً ؟

هل تعرف عدد المربعات التى أمامك ... لا تتسرع فإنها ليست سهلة بالدرجة التى تتصورها .

الدومينو السحرية

أطلب من أحد الحاضرين أن يختار قطعة من الدومينو عشوائيا دون أن تراها ثم يضعها فى وسط الدومينو ثانية واطلب منه أن يضرب رقما من الرقمين فى ٥ ثم يضيف إليه ٧ ثم يضرب الناتج فى ٢ ثم يضيف إليه الرقم الآخر للدومينو ويذكر لك الرقم الأخير.. إطرح منه ١٤ لتعرف قطعة الدومينو (أى لو كان ٤٦ مثلا فإنه يعنى أن القطعة ٤ و٦)

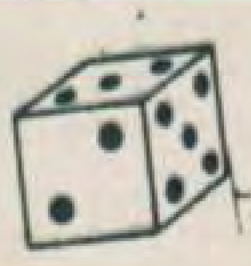
أنظر الحلول بالمقلوب

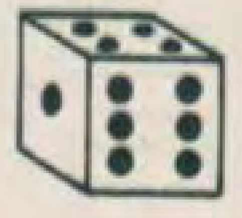
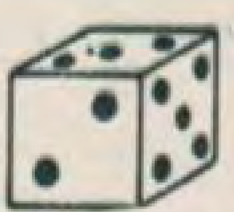
حلول التسالى

. ١ دجاجات - الجاف هو رقم ٨ . -
حبات القمح ، ٢٢٤٩ ٥ ٦٨٨ . ٨٨٧٧ ٥٥٥ ٣٦٧٦ حبة قمح .
وزن الإبريقه ١٦ جراما ، والغطاء ٢٠ جراما .
قطعة الدومينو : ٤ و ٦ - المربعات : ٣٥ مربعًا .

حل : شطرنج عجيب

حل : ساعد كرادية







تعلّم السباحة .. حتى

● اظنك تعرف أن - رياضة الماء أنواع ، منها : السباحة - التجديف ، التزحلق على الماء والصيد ·· والسباحة رياضة محببة ، وهواية جميلة ممتعة ، وان كانت رياضة عنيفة وشاقة ، لكنها تبعث فى النفس روح الصبر والكفاح ، وتنمى فيها بذور العزم والثبات ، ومثل بقية الالعاب الرياضية ، تنشط الجسم وتقوى العضلات وتصقل الجسم ، فتجعله شيقا متناسق الاجزاء ·

ولكى لا تقف وتتفرج فقط على حمام السباحة ، او تقف حائرا على شاطىء البحر ·· اقرأ هذه الصفحة واذهب بسرعة لتتعلم السباحة ، بشرط واحد هو أن تكون تحت اشراف المدرب ·

مبادىء ثلاث

ان السباحة رياضة لمن يريد ان يتعلمها بعد أن يعرف أن مبادئها ثلاثة هى : -

١ - الطفو فوق الماء ·
٢ - تحرك الذراعين والساقين ·
٣ - التنفس ·

ولكى يطفو جسمك فوق الماء املأ رئتيك بالهواء ، وستجد ان كثافة جسمك قد قلت عن كثافة الماء ، وعندما تغوص فى الجزء القصير من الحوض مع امتداد ذراعيك الى مستوى رأسك وترك عضلات جسمك كلها مرتخية ستجد أن جسمك يعوم فوق الماء ·

اول خطوة

اول خطوة فى تعلم السباحة قبل ان تنزل الى الماء هى تعلم كيفية تحريك القدمين فى الماء ، بحيث تكونان متعاقبتين ، ترفع احداهما عندما تنخفض الاخرى · ولكى



تماسيح النيل سادة المانش!

بلا تحيز لابطال مصر فى السباحة ، الا انهم اثبتوا دائما انهم سادة المانش دائما ، هم تماسيح النيل ، بسواعدهم الفولاذية سيطروا على امواج البحر الانجليزى الثائر دائما ، واخضعوه تماما لسيطرتهم تحت سمع وبصر اصحابه ، واول مصرى سجل اسمه فى كتاب المانش الازرق الانجليزى ، وفى السجل الفرنسى الذهبى هو البطل « اسحق حلمى » الذى تمكن من اجتياز المانش فى ٢٤ ساعة عام ١٩٢٨ ·· هل تتمنى ان تصبح مثله ؟!





لا تغرق فى "شبر ميه"

تمارس ذلك انزل فى مياه يبلغ عمقها حدا تستطيع عنده وضع يديك على الارض مع امتداد قدميك الى الخلف ..

انواع السباحة

وللسباحه اربعة أشكال رئيسيه :

١ ـ السباحة على الصدر :

وهى ابسط انواع السباحة ، وتشتمل على حركات فرد وضم الذراعين والساقين كما شرحنا من قبل .

٢ ـ سباحة الفراشة :

ويبدو فيها السباح وكأنه يرفرف فوق سطح الماء ، حيث أن ذراعيه يؤديان حركة دائرية خارج الماء

٣ ـ سباحة الكرول :

ومعناها سباحة « الزحلقة » وهى أسرع طرق السباحة وفيها تقوم السيقان والاذرع فى نفس الوقت برسم حركة دائرية .

٤ ـ سباحة الظهر :

وتختلف عن سباحة الكرول اذا اديت على الظهر .

نصائح

- صحة الجسم وسلامته .
- الشعور بالثقة والتغلب على الخوف من الغرق .
- عدم السباحة فى مياه مجهولة العمق .
- عدم السباحة لمسافات بعيدة المدى دون مرافقة زورق نجاة .
- عدم السباحة عقب الاكل مباشرة ويستحسن الانتظار على الأقل ساعة واحدة قبل النزول الى الماء .

وبعد يا صديقى .. اقرأ هذه الصفحة مرة أخرى اذا كنت تريد ان تتعلم السباحة ، حتى لا تغرق فى شبر ميه !!







الاب : ازاى تبقى فى الفصل السادس ولا تعرف خالد بن الوليد ؟
الابن : جايز يكون من تلاميذ فصل خامس .



●●

الاول : ما مجموع ٢ + ٢ ؟
الطفيلى : اربعة ارغفة .

الابن : لما اكبر ح اكسب فلوس كثير زى بابا .
البنت : وانا لما اكبر ح اصرف فلوس كثير زى ماما .



●●

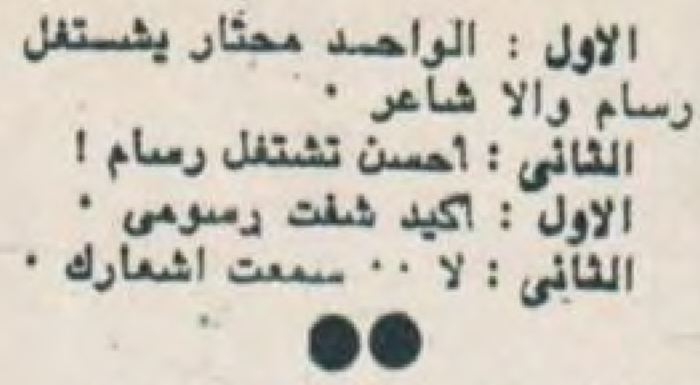
الضابط : ليه ما اخدتش نمرة السيارة اللى عملت الحادثة ؟
الجندى : كانت النمره مربوطة بالمسامير فى السيارة يا افندم !

●●

الابنة : بابا .. اخويا شرب دواية الحبر كلها .
الاب : اتصرفى ، واكتبى بالقلم الرصاص .

●●

الاول : قلت لك اقفل الشباك .. علشان الدنيا بتمطر ؟!
الثانى : يعنى لما اقفله تبطل مطر ؟!



الاول : الواحد محتار يشتغل رسام والا شاعر .
الثانى : أحسن تشتغل رسام !
الاول : اكيد شفت رسومى .
الثانى : لا .. سمعت اشعارك .

●●

الاول : تسمح تسلفنى جنيه !
الثانى : ايه المناسبة ؟
الثانى : أصلى ابتديت احوش .

●●

(**اثناء مشاهدة احد معارض الرسامين**) .
الاول : الصور الكبيرة أحسن من الصور الصغيرة .
الثانى : أكيد انت مصوراتى وتفهم فى الصور ؟!
الاول : لا .. انا بياع براويز .



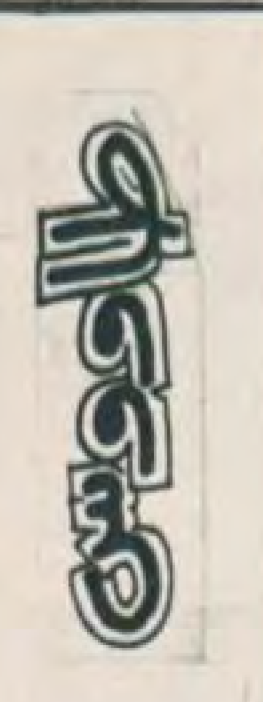
شكرا للموسيقى

لاعب الكرة الفرنسى يغنى : أين ذهب شبابى ؟

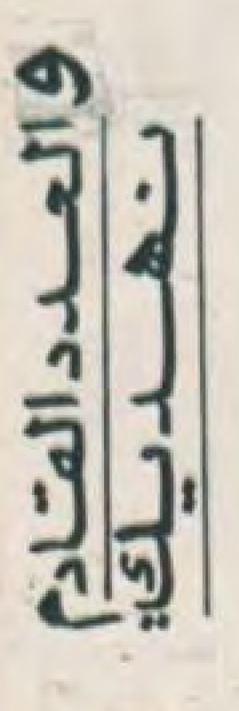
● المطرب خوليو ايجليزياس اصلا لاعب كرة فى الفريق القومى الاسبانى ظهر فى الساحة الغنائية منذ عشرسنوات وظل يغنى بجانب هوايته واحترافه لكرة القدم .. وعندما نجح فى الغناء الاسبانى انطلق الى فرنسا وغنى هناك واصبح مشهورا فى غناء لون البحر المتوسط ، الذى يميز غناء « انريكو ماسياس » والشباب المصرى يتابع اغنياته فى برامج ما يطلبه المستمعون الفرنسى .

مارى غضبان





رائع الجمال ، ريشة بألوان الطيف ، ولكن يغلب عليه اللون الازرق والاخضر والذهبى .. وكان الطاووس يعرف أنه أجمل الطيور ، فتراه يسير مزهوا بنفسه ، متباهيا بذيله الجميل ، لذا كل مغرور تشبهه بالطاووس .. وكما تعرف زوجة الطاووس ليست فى جماله ، وتضع فى المرة الواحدة ٤ بيضات ملونة او منقطة ..



و العدد القادم نهديك



الفكاهة فى مجلات العالم



- هى دى اللى رسمتها ؟! .. دلوقت بس صدقت إن الوجه المبتسم يشعل خيال الفنان !!

القاضى : ليه دخلت القفص تانى ؟
المتهم : لانى اخذت قطعة حبل .
القاضى : بس ؟
المتهم : كان فى اخرها معزه !



●●

الصياد لزميله : اى حيوان تحب أن تصيده ؟
زميله : الفيل مضطرا
الصياد : ولماذا مضطرا ؟
زميله : لان نظارتى انكسرت .

●●

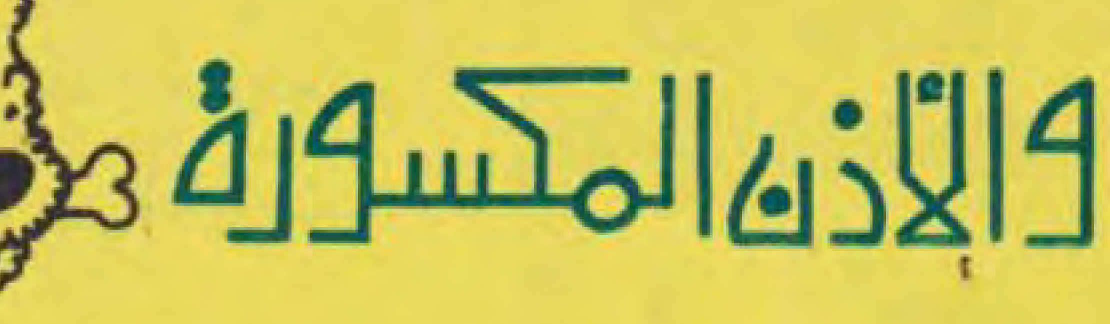
الام : قشرت البرتقالة قبل ما تاكلها .
الابن : أيوه يا ماما .
الام : امال فين القشر ؟
الابن : اكلته يا ماما .

OU EST PASSE MA BOHEME ?

Le temps qui passe
Jamais n'efface
Les souvenirs des beaux jours passés

Folle jeunesse
Toi qui nous laisse
Tant de tendresse
Et de regrets ..
Où est passé ma bohême ?
Où sont passés les beaux jours ?
Les nuits bercées de «je t'aime»
Et les poèmes d'amour ..
C'était le temps des romances
C'était le temps des discours
Des choses sans importance
Pourtant j'y pense toujours
Pourtant j'y pense toujours
Les souvenirs me reviennent
Aussi brûlants qu'autrefois
Mon coeur est toujours le même
Car ma bohême c'est toi
Car ma bohême c'est toi

الوقت الذى يمر
ابدا لا يمحو ذكريات
الايام الحلوة الماضية
الشباب المجنون
انت الذى تترك لنا
الكثير من الحنان
وايضا الاسف
. . . . . .
اين ذهب شبابى ؟
اين ذهبت ايامنا الحلوة ؟
الليالى التى تتمايل فيها كلمة الحب
واشعار الحب
كانت وقت الشاعرية
كانت ازمان المناقشات
على اشياء ليس لها اهمية
ورغم ذلك افكر دائما
دائما افكر .. افكر
. . . .
الذكريات تعود
حارقة مثل الماضى
قلبى دائما نفس القلب
لان شبابى انت
شبابى انت !!

تم تم 



































مصطفى محمد



نجاة حسين


عمرو محمد




احست العصابة انها اصبحت فى امان بعد ان تخلصت من المثـــال « بالازار » ، ولكن ظهور « تم تم » اصبح خطرا عليها ، فحاولت التخلص منه ايضا ، وبذلت عدة محاولات ، كان آخرها محاولة القضاء عليه فى الطريق العام بسـيارتهم ، لولا ان نبهه احد المارة واكتشف « تم تم » بعد الحادث انهم قلبوا نمرة السـيارة حتى لا يتعرف عليهم احد ..















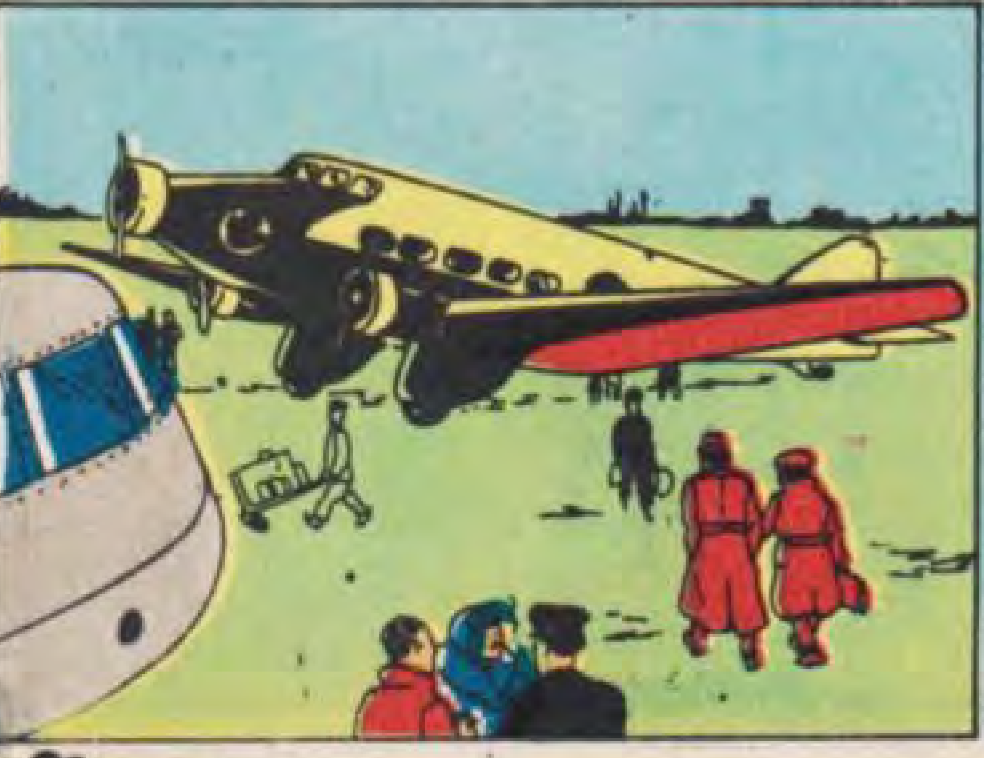


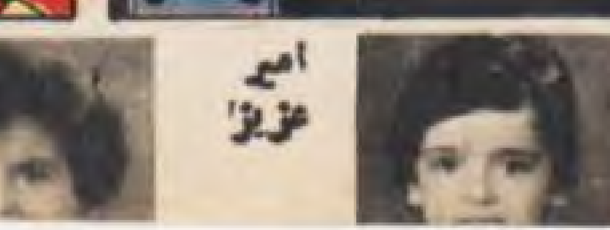











































حكم

- ان تحاسب نفسك قبل ان تحاسب غيرك ٠
- ان تشعر بانك المسئول امام ضميرك ٠
- كل اناء يضيق بما فيه ٠٠ الا اناء العلم ، فانه يتسع كلما اضفت اليه ٠























البقية الأحد القادم



- لا تسرف فى وعد .. لا تثق فى الوفاء به .
- اذا لم يكن الفردوس فى نفسك .. فلن تدخله ابدا .
- اذا حدثت انسانا عن فضائله ، ثم رايته يخجل من ذكرها .. فاعلم انه من افضل الناس .

بح بح و شرفنطح









عبد الحميد محمد — هانى جلال — هناء محمد

مع فار .. لايحب الهزار



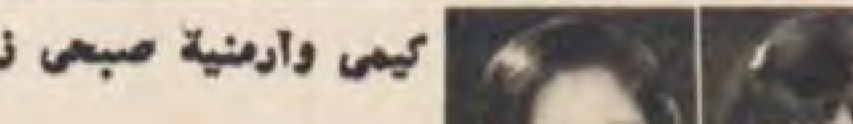


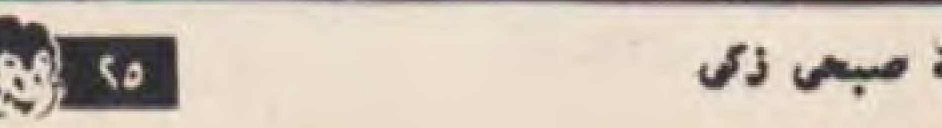







سامح ابراهيم


كيمى وأرمنية صبحى زكى



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل

الفكرة الإسلامية

اقطعوا عنى لسانه!

هذا التعبير يعرفه كل العرب ، وله قصة ·· تقرؤها معا : معـــا :

كان النبي صلى الله عليه وسلم اكرم الكرماء ·· وكانت غنائم المسلمين فى حنين كثيرة كثيرة ·· ولهذا اعطى المجاهدين حقوقهم من هذه الغنائم ·· كما اعطى المسلمين الذين دخلوا حديثا فى الاسلام ، لتلين قلوبهم ويحبـــوا دينهم الجـديد ··

ومنهم ابو سفيان بن حرب ، وابنـه معـاوية بن ابى سفيان ، وكثيرون غيرهم ··

وكان من بين هؤلاء الذين دخلوا فى الاسلام حديثا (عباس بن مرداس) الذى اخـذ عددا كبيرا من الابل ·· ولكنه لم يرض بما اخـذ ·· لان البعض اخـذوا اكثر منه ·· وبلغ النبى ثورة عباس بن مرداس ·· فقال للصحابة : « اقطعـوا عنى لسـانه » ·

اى اذهبوا فاعطوه حتى يرضى ، ويسكت لسانه عن الثورة والشكوى ·· وهكذا اصبح هذا التعبير معروفا فى كلام العرب ··

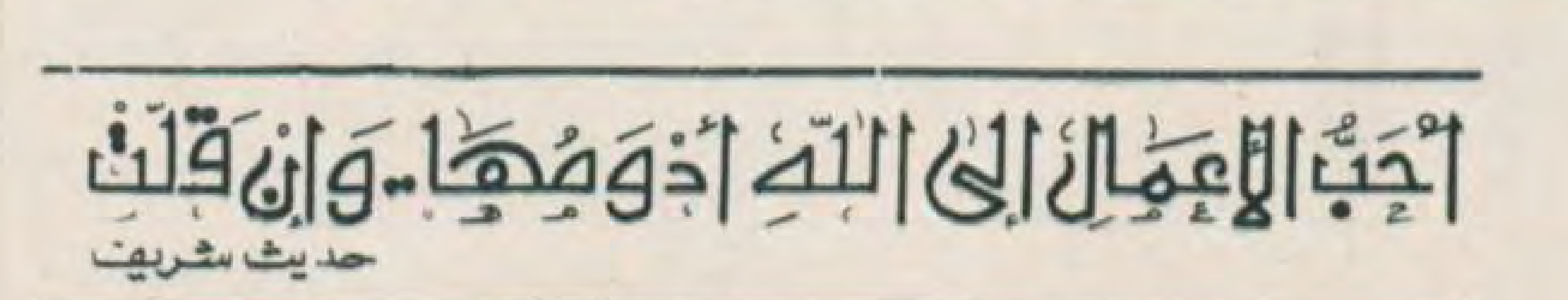
فذهبوا الى عباس ·· واعطـوه حتى رضى وقنـع ··

من أكبر؟

ـ يا عباس بن عبد المطلب انت أكبر ام رسول الله ··؟

★ هو (اكبـر منى) ·· وانـا (اسن) منه ··

وكان العباس اكبر بعامين او ثلاثة ولكنه اجاب بهذا الرد تكريما للنبى عند ذكر سيرته صلى الله عليه وسلم





صوف فى صوف

كان العالم الصالح محمد ابن سيرين فى مجلس العلم ·· يعلم الناس ·· فدخل عليه مجلسه رجل اسمه (الصلت بن راشد) وقد لبس جبة صوف، وازار وعمامة صوف ·
والازار ثوب كان يلبسه العرب·· ويستر نصف الجسم الى الارض ··
وعندما رآه محمد بن سيرين لم يعجبه منظره وقال :
- اظن ان اقواما يلبسون الصوف ويقولون قد لبسه عيسى ابن مريم عليه السلام ·· !!
وقد حدثنى من اثق به ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد لبس الكتان والقطن والثياب اليمنية ·· وسنة نبينا (ص) احق ان تتبع ·



واجوعاه

(واجوعاه !! - ·· يعنى ما اشد جوعى ·· !! او انا جائع جدا ··!!
كان ابو سفيان بن حرب ، فى احدى رحلاته ودخل على كسرى ملك الفرس ، وكان له سلطان عظيم ، واراد كسرى ان يكرم صديقه العربى ابا سفيان ، فاعطاه (مخدة) كانت عنده ·· فاخذها ابو سفيان ، وخرج وهو يقول :
- واجوعاه ·· هل هذه كل حظى من كسرى بن هرمز ·· ؟!
وكان خدم كسرى ورجال قصره يعظمون المخدة اكبر تعظيم ·· وابو سفيان ينظر اليهم ·· ويقول (بالعربى) : - واجوعاه !!
ثم ذهب بالمخدة وسلمها الى خازن كسرى ·· فاخذها فى الحال، واعطاه (٨٠٠ اناء من الفضة والذهب) ··
فاحس ابو سفيان بالشبع ·· !!



دافع عن نفسك

عندما دخل الاسلام المدينة اسلم اهلها الا عمرو بن الجموح ، ظل على عناده ·· وكان له صنم فخم ، يعنى به ويعبده ·· فاخذ شباب المدينة يعبثون بصنمه دائما · مرة يخلعونه ويلقون به على الارض ·· ومرة يرمونه ارضا ، وعمرو بن الجموح يأخذ صنمه كل يوم ويغسله ، ويعيده الى مكانه ··
واخيرا ·· علق عمرو بن الجموح سيفه على صنمه ، وقال له : دافع به عن نفسك ·· ان كان فيك خير ··
ولكن ضاع السيف ووقع الصنم·
واخيرا استيقظ عمرو بن الجموح واصبح (اخر واحد) يسلم من الانصار ·· بعد ان شبع الصبيان عبثا بصنمه العجيب ·



ركن الحجر الأسود

الحجر الاسود يقع فى الركن الجنوبى الشرقى للكعبة من الخارج ·· والحجر هو نقطة بدء الطواف ونهايته حول الكعبة ·· يعنى من الحجر الاسود الى الحجر الاسود·· طواف مرة واحدة ·
ويرتفع الحجر الاسود عن الارض مترا ونصف المتر وبهذا يكون فى مواجهة وجه الانسان متوسط الطول ··
والحجر الاسود مجوف ، حدث فيه تشقق وصنع له غطاء من الفضة عام ١٢٩٠ · وفى وسطه فتحه قطرها ٢٧ سنتمترا ومن هذه الفتحة يلمسه الناس ويقبلونه ·

الحديث الشريف



هو كلام النبى صلى الله عليه وسلم ، ايضا فعله ·· يمعنى : كل ما وافق عليه ، او نهى عنه ·· من قول الناس وفعلهم ··
فاذا اعجبه قول او فعل ووافق عليه فهذا حديث ·· واذا لم يعجبه امر ·· فمعنى ذلك انه نهى عنه ·· وانه مخالف للاسلام ··
من احاديث (الافعال) ·· ان النبى صلى الله عليه وسلم ·· كان يمشى مشيا نشيطا ·· ليس فيه كسل ·· وفى هذا دعوة الى المشى بنشاط وترك الخمول والكسل ·



صديقنا العزيز حسن أبو على يجيد العزف على الكمان .. وأخته وفاء تجيد العزف على البيانو .. وعندما وجه لفرقة المهرجين الدعوة فى بيته ، طلبنا منه أن يعزف لنا بعض المقطوعات الموسيقية .. وكما هو معروف البنات لا توافق بسهولة حتى لو كانت ترغب فى أعماقها بإظهار مواهبها التى تتفوق فيها عن غيرها ، ولأننا نعرف هذه الحقيقة بدأنا نتوسل ونرجوها حتى وافقت وفتحت البيانو وبدأت العزف ، ولا شئ فى الدنيا أجمل من الجلوس على مقعد كبير مريح ، تسمع الموسيقى الجميلة وأنت مغمض العينين .. كنت فى قمة الهدوء والسرور إلى أن وصل طارق (شطة) بعد الميعاد ، وقال : « لو أعرف لأحضرت معى الفلوت » وبالنسبة لى شخصيا ، هذه مفاجأة لم أكن أعرفها ، وآه لو أعرف كيف يتصور بعض الناس أنه يفهم ويعرف كل شئ .. باختصار ، بعد أن هبط شطة فوق رءوسنا ، وبدأ يناقش مع حسن وأخته وفاء النوتة الموسيقية وكأنه قائد أوركسترا بحق وحقيقى أو كأنه المايسترو تهته شخصيا ، لم يعد من الممكن العودة إلى جو الانسجام الأول وقلت له : « كم سنرى من مفاجآت متوالية منك يا أخ شطة ؟! » وانصرفت وفاء لتأتى لنا بالجيلاتى ، وأكدت أكثر من مرة أنه صناعة محلية منزلية حتى نفهم أنه من صنع يديها ...

ولا أدرى ما السر فى الإحساس بالفخر والزهو الشديد الذى تشعر به البنات عند ما تقدم طبقا من عمل يديها ، وبما أنى ولد ، فمن الصعب أن أفهم مثل هذه المشاعر ، كما هو صعب أن تفهم هى السر فى شعورنا بالفخر بنمو عضلاتنا مثلا .. المهم ، أيمن فطسنا من الضحك لأن وفاء قدمت الجيلاتى فى ٦ أكواب متشابهة تماما ، والكوب السابع هو الصغير ، ومن حظه طلع أصغر كوب من نصيبه ، ولم يستطع أن يخفى احتجاجه ، ولكنها تعرف حبه للحلويات وطمأنته بأن له كمية أخرى إضافية .. المكارة ظهرت أنها تعرف خبايا الفرقة ..

قضينا وقتا ممتعا ، واستعرت من مكتبته مجموعة كتب جديدة ، ووعدته أن أردها فى نفس الأسبوع ، وأن أسمح له باستعارة الكتب التى تعجبه من مكتبتى ، ولعبنا شطرنج وكسبت الجولة منه .. واتفقنا أن نلتقى جميعا فى اليوم التالى فى بيت شطة ..

إستقبلنا طارق بحرارة ومعه الفلوت .. وعزف لنا أنغاما أبسط وصف لها أنها نشاز ، واستطاع بمهارته أن يسبب لنا الصداع ، ولكننى لم أستطع أن أصارحه بهذه الحقيقة المُرَّة لأن والدته ، ظلت تروح وتجئ فى البيت مبتهجة وسعيدة ولتشعر أن ابنها





عبقرى صغير أو عبقرى كبير لا أدرى، وتقول: «طول عمرى رأيي أنه موهوب، وألف مرة حاولت أشجعه أن يعزف على الفلوت مثل جده، ويرفض إلى أن رجع من عند حسن وطلبه منى، وطلب يأخذ دروسا فى الموسيقى، ولا تتصوروا يا أولاد فرحتى.. أصل والدى، جد شطة كان فنان معروف، إنما... (تنهيدة كبيرة) أيام زمان...» وراحت تحكى لنا عن والدها وفنه وموهبته، وأمانيها فى أن ابنها العزيز شطة يطلع لجده، وشطة يسمع معنا ووجهه يتحول إلى ألوان الطيف وفيما يبدو أنه يتصور حملة السخرية التى سنصبها على رأسه بعد سماع هذه الحكايات والأساطير.. ومنذ ذلك اليوم، لم يحدث أن رأينا شطة إلا والفلوت فى يده، وبدأ يزعجنا بعزفه، إنما حسن كان يوجه له الملاحظات فى منتهى الذوق وبلطف شديد، لكن فزدق لم يكن يقدر موهبته، وكان كلما يسمعه، يجرى نحو الباب، وينبح بشدة وكأنه يطلب منا أن نفتح له لينجو بجلده، ولينقذ رأسه من الصداع.. وفى ذات مرة سألنى طارق: «كلبك حالته غير عادية.. ماذا جرى له؟! اعرضه على الدكتور البيطرى..» وببساطة أجبته: «حصل، وقال انه مصاب بحالة نفسية نتيجة سماع عزف الفلوت من طارق (شطة)، وإذا استمر الحال على هذا المنوال، سيصاب بصدمة عصبية..»

ورفع فزدق أذنيه عندما سمعنى أتحدث عنه، وفيما يبدو أن حالة نفسية، وصدمة عصبية كلمة كبيرة وغير مفهومة بالنسبة له، فانزعج أكثر، ونبح بصوت أعلى، فجرى شطة وراءه وهو يعزف بإصرار، وفزدق يختبئ تحت الكراسى ويحاول الهرب بشكل أو بآخر لينقذ نفسه من الإزعاج المتواصل، ولكن شطة ظل يطارده، وأثناء المطاردة لم يتنبه للسجادة الملفوفة فى أحد الأركان وتشقلب فوقها وبدأ يعزف أنغاما كلها أنين نتيجة جرح فى ركبته صغير.. وعيب يا شطة، تحمّل يا رجل، وأقسم أن يظل يعزف حتى نعترف جميعا بأنه فنان قدير وموهوب مثل جده الأكبر.. ولست أدرى هل هذا تحدٍّ لنفسك أم تهديد لنا؟! وكل ما أتمناه ألا انصاب بحالة نفسية مثل فزدق.. أظرف شئ أن لا أحد منا يغضب من الآخر، وربما هذا أحد أسرار الترابط الوثيق فى فرقتنا.

عصام



حـــذر فـــزر

● دخل ثلاثة اشخاص محلا لبيع الاقمشة فقابلهـم مدير المحل وقال للاول : خذ ما يلزمك من القمشة وعليها عشرة جنيهات بشرط ان تدفع مبلغا يسـاوى المبلغ الموجود بخزينة المحل ـ فوافق الاول ـ ثم قال للثانى نفس الكلام ـ ايضا الثالث ـ فكم كان المبلغ الموجود بخزينة المحل قبل الشراء وبشرط ان تكـون الخزينة فارغة بعـــد شراء الشخص الثالث .

امجد شوقى فهمى سوهاج

الحل بالمقلوب

الحل : المبلغ الموجود فى الخزينة قبل الشراء ٨ جنيهات ٧٥٠ مليما

١ ـ ما هو الشيء الـذى يرقص وهو نازل ، ويبكي وهو طالع ؟

الحل : الدلو

زميـــل المستقبل



احمد ماهر الجندى بالصف الخامس الابتدائى يجرى حديثا صحفيا مـع الاستاذ محمود عبد العليم حسـان مدير عام ادارة شرق القاهرة وبجواره الاستاذ / رضا ملاكه مدير المدرسة، بعد ان فازت مدرسة « الادفنتست » بالمركز الثانى فى معرض مكتبة الطفل الشاملة .

شعراء المستقبل



يا فرحتنا بمجلتنـا
يا بهجتنا بحبيبتنا
باسـتاذ كثير
يا مجلة سـمير
بالعلم والايمان
تنورى الاذهـان

** نسيت كتابة اسمك فمن انت ياصديقى ؟

موقف : الفأر ينقذ الأسد



حدث وانا ذاهب الى مدرستى ان رايت ولدا كبيرا يضرب ولدا صغيرا بدون سبب ..

فقلت له : لا تضرب من هو اصغر منك .. بل اعطف عليـه واعتذر له على انك ضربته بدون سبب .. لان ذلك حرام .. ثم ان مثل هذا الصغير قد ينقذك انت الكبير .. الا تعرف قصة الفار الضعيف الذى انقـذ اسدا قويا من شبكة الصياد .. بان قرض له خيوطهـا حتى تمكن الاسد من الهرب ..

فاعتذر له واشترى له حلوى ايضا .

نسيم على بهزاد
قطر ـ الدوحة
ص . ب ١١٢٣
مشاريع بهزاد التجارية

شكرا لك يا صـديقى حيث استحق موقفك النشر وفاز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك.

كلام جميل

* ان البطولة لا تموت .
* ان السحاب لا يضره نبح الكلاب .
* هل ينجى حذر من قدر ؟
« ما غزى قوم فى عقر دارهم الا ذلوا »

مركز اسنا ـ وابورات المطاعنة

● احب الناس الى الله انفعهم للناس .
● الرجوع الى الحـق .. خير من التمادى فى الباطل .

عصام محمد على ـ السودان

● عجبت لمن يغسـل وجهه فى اليوم عدة مرات ، ولا يغسل قلبـه فى السنة مرة واحدة .

رابعة العدوية

من مجلدات سمير - نشرت فى ١٢ ديسمبر ١٩٦٩

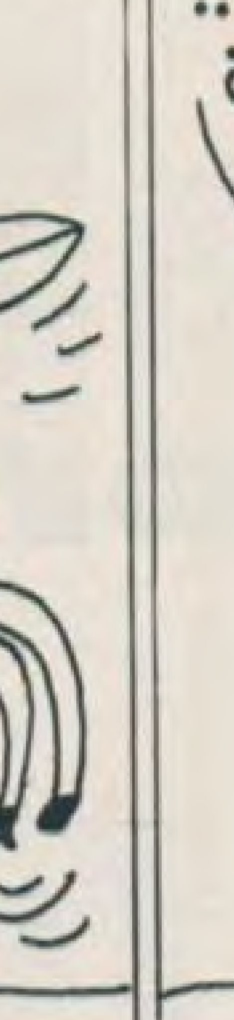
زغلول أفندى فارساً..













بريشة الأصدقاء



الانسان الطائر
بريشة الصديقة
ياسمين فاروق -
اسكندرية



بريشة الصديق
هشام السيد سرحان
ميت غمر



سمير
SAMIR, No. 1258
18 May 1980

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير: نتيلة راشد (ماما لبنى)
نائب مدير التحرير: مستور سالم
سكرتيرا التحرير: رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١ ١/٤ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية (٤٤٠ قرشا) أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد الداخلى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

يوم حافل في حياة تهته

سيناريو ورسوم : علاء السعيد









أوعى تنسى يا تهته : كيلو فاصوليا، وملح ، و ...

حاضر .. حاضر ..



وفى المساء

يااااه !! إنت شكلك مرهق جدا يا تهته !! هات وأنا أطلع لك الجيتار !



